CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

La 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

cop.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . . 20
3. — Danse des sylphes 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur 20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . . 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . . 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux 30
16. **Spindler Fr.** Menuet 30
17. **Wolff Bernh.** Conte 20
18. **Schmitt J.** Allegretto 30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . 30
21. **Neustedt.** Minuetto 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . . 20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro 30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno 30
30. **Kullak Th.** Scherzo 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr. 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces 40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine 20
35. **Boccherini L.** Menuet 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . 30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle 20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 20
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques 40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . . 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . . 30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30

cop.

16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude 30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine 30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . . 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . . 30
34. — Op. 80. Pomponette 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs . . 30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro 20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48) 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude 30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source 20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . . 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . . 30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur 30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt 30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude 40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance 30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . . . 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon 40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet . 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin 30
21. **Scarlatti D.** Sonate 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj. 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos 20
29. **Händel G. F.** Courante 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo 40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire 30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique 30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur 50

cop.

35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll 20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle 50
38. **Pergolese G. B.** Air 20
39. **Raff J.** Mélodie 20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses 60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I. 30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . . 30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur 30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi 40
5. — Romance 20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue 40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . . 30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64 50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68 50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles 30
16. **Paradies P. D.** Gigue 20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll) 40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . . 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude 30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude 40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto . . . 30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu 20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto 40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . . . 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1 30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 . 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques 40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder 30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . . 40
32. — Prélude en Mi mineur 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles . 40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur 30
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . . 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue 50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . . 50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte . . . 30
40. **Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance . 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse 30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque 40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne 40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella 60

cop.

48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . . 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me Concerto 40
51. — Op. 180. Finale } du 5-me Concerto 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur) 45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique 30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2B. Méditation 20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1 30
7. — Valse No. 2 40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance . 20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études 50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto 40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau 40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie . 40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka 40
14. — Valse Brillante (As-dur) 50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur 30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll 30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll 30
18. **Liebling G.** Romance 40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole 40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 . 40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl 50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance 20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien 40
24. — Fugue en Mi mineur 30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador 40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante 60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique 60
28. **Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo . . / - 17. à la Chopin} 80
29. — Op. 103 No. 3. Gigue 40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 . 50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber 70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo) 30
33. **Janotha Jul.** Gavotte 50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice 50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude 50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll) 40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer) 60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet . . 60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino 30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll 50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse 80
3. — Op. 36 No. 4. En automne . . . 60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer) 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer) 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer) . . . 100
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer) 20
8. — Op. ... Caprice (Schloezer) 40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года

4.
MAZOURKA.

BENJAMIN GODARD, Op: 103. N°4.




3
ff
m.g.
p
m. d. marcato
cresc.
dim.
Ped.
G1185W


dim.
Ped. Ped. Ped. Ped. *
Ped. *
cresc.
Ped. *
Ped. *
Ped. * Ped.
*
f
ff
mg.
m.d.
Ped. *
ff
dim.
pp
Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
pp
Ped.
* Ped * Ped * Ped * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped *
ff
Ped. *


OSSIA
pp
cresc
cresc.
cresc.
ff
sf p
f
Ped.


Ped.
ff
p
cresc.
f
sf
ff



ff
ff
ff
ff
ff
f
ff
Ped.



f
ff
f
dim.
pp
pp
ff
ff
ff
1.


pp
cresc.
f
m.d.
m.g.
ff
sempre. Ped.
rall.
Fine
Дозволено Цензурою Варшава 9 Октября 1887
G 1185 W